

Урок 31

Тема. Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). Цікава сторінка з життя письменниці. «Конрад, або Дитина з бляшанки». Сюжет твору

Мета (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних: знання і розуміння цікавих фактів життя Крістіне Нестлінгер, сюжету повісті «Конрад, або Дитина з бляшанки», теми та ідеї твору; вміння уважно слухати монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету, умови спілкування та особливості художніх текстів, вміння коментувати окремі факти життєвої і творчої біографії письменниці, вміння усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, знаходити в тексті твору відповіді на поставлені запитання і самостійно формулювати питання до тексту, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; виокремлювати в художньому тексті мікротеми; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння логічно обґрунтовувати висловлену думку; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту з власним життєвим досвідом.

Обладнання: ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Презентація написаних удома есе про роль родини у власному житті та проєкту «Життєві поради і настанови діда Леона».

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Актуалізація знань. Які твори відомих письменників, що їх ми вивчали раніше або ви самостійно читали, розповідають про дітей та дитинство? Які відомі вам твори розповідають про незвичайні фантастичні події та незвичайних дітей? У чому полягає ця незвичайність?

Слово вчителя. На сторінках твору, знайомство з яким ми розпочинаємо сьогодні, дивовижно переплетені реальність і фантастика. Невипадково К. Нестлінгер називають реалістом із чарівною паличкою. Герої її книг - звичайні сучасні діти, які живуть не у вигаданому літературному світі, а поруч з нами. У них читачі впізнають самих себе. Більше за все К. Нестлінгер не до душі дорослі, які забули своє дитинство. Для неї важливо, щоб діти і дорослі залишалися друзями, щоб, незважаючи на усі відмінності, вони любили один одного, могли порозумітися і стати справжніми друзями. Але Конрад – незвичайна дитина, це дитина з бляшанки. Дивовижно? Дізнаємось про це зі сторінок повісті.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Знайомство з письменницею. Самостійна робота з підручником. Читання статті підручника (с. 208-209). Повідомлення про Крістіне Нестлінгер із використанням презентації А. Химинець: <https://www.youtube.com/watch?v=gyeT5q1TvAM&t=57s>

Відповіді на питання підручника на с. 209.

Знайомство з твором. Читання уривків твору (с. 210-216) та стислий виклад сюжету учителем або учнем, який раніше прочитав твір.

Запис у зошити елементів композиції твору.

Зав'язка – пані Бартолотті отримує посилку із Конрадом.

Кульмінація – фабрика вимагає повернути хлопчика.

Розв'язка – Конрад залишається у пані Бартолотті

IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

Складання сюжетного ланцюжка (за картками або як онлайн-вправа).

Пані Бартолотті отримує посилку із хлопчиком.

Пані Бартолотті стає мамою і купує Конрадові необхідні речі.

Аптекарь Егон вирішує стати батьком для Конрада.

Знайомство Конрада з Кіті.

Конрад іде в школу.

У гостях на дні народження у Кіті.

Конрада незлюбили його однокласники.

Виробник дітей з бляшанки вимагає повернути хлопчика.

Кіті перевиховує Конрада.

Виробник намагається забрати «нового» Конрада.

Конрад залишається у пані Бартолотті.

Відкритий фінал: яким далі має бути Конрад?

Розвиваємо творче мислення. Робота в групах: осмислення назви твору. Поміркуйте, чому Конрада присилають саме у консервній бляшанці, а не у валізі, чи у коробці тощо? Запропонуйте свої версії. Доведіть власну думку.

Учительська думка. Вочевидь, це авторська іронія: дорослі намагаються законсервувати своє уявлення про цінності дитячого світу.

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Бесіда за змістом уроку: запитання підручника на с. 217.

VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. Вправа «3 – 2 – 1».

Три ключові слова щодо теми уроку.

Дві нові ідеї стосовно ситуації з Конрадом.

Одна річ, над якою ще слід подумати.

Працюємо вдома. Прочитайте продовження твору (с. 217-228) і доберіть із тексту цитати до характеристики образу Конрада.